

PROFESORADO DE ARTE N° 6004 - EXÁMENES						TEC. SUP PUESTA EN ESCENA Y PROD. ARTISTICA					
JUNIO- AGOSTO 2025		DICIEMBRE 2025		FEBRERO 2026		Año	Espacio Curricular	Titular	Voc 1	Voc 2	Sup.
1° llamado	2° llamado	1° llamado	2° llamado	1° llamado	2° llamado						
30-06-25	08-07-25	01-12-25	10-12-25	09-02-26	19-02-26	1°	1.07 - Taller: Sonido I	Vistas H.	Vázquez A.	Barthe J.	Ruiz de los Llanos C.
						2°	2.17 - Taller: Diseño y Edición Musical	Vistas H.	Vázquez A.	Barthe J.	
						2°	2.14 - Taller: Aplicaciones Digitales para la Escena	Barthe J.	Vázquez A.	Vistas H.	
						1°	1.08 - Taller: Iluminación I	Vázquez A.	Barthe J.	Vistas H.	
						3°	3.25 - Taller: Multimedia	Barthe J.	Vistas H.	Vázquez A.	
						3°	3.26 - Seminario Taller: Realización Audiovisual	Barthe J.	Vistas H.	Vázquez A.	
01-07-25	10-07-25	02-12-25	11-12-25	10-02-26	23-02-26	1°	1.02 - Sociedad, Cultura y Patrimonio	Mendes C.	Morosini S.	Gana E.	Nieva Moreno M.
						3°	3.21 - Patrimonio Cultural, Gestión y Prom.	Mendes C.	Morosini S.	Gana E.	
						2°	2.11 - Sociedad, Arte y Espectáculo	Mendes C.	Morosini S.	Gana E.	
						1°	1.04 - Taller: Puesta en Escena I	Veleizán D.	Garcia A.	Martínez S.	
						3°	3.22 - Derecho a la Cultura y Prot. Leg. a los Bienes Culturales	Morosini S.	Mendes C.	Alvarado R.	
02-07-25	11-07-25	03-12-25	12-12-25	11-02-26	24-02-26	1°	1.06 - Espacio Escénico I	Aparicio N.	Costaguta R.	Mendes C.	Vazquez A.
						1°	1.09 - Práctica Profesionalizante I: Análisis de la Producción Artística	Costaguta R.	Aparicio N.	Mendes C.	
						2°	2.12 - Taller Radio, Televisión y Cine	Barthe J.	Vistas H.	Velasco M.	
						2°	2.18 - Taller Audiovisual	Barthe J.	Vistas H.	Velasco M.	
						3°	3.23 - Dirección y Puesta en Escena	Aparicio N.	Costaguta R.	Mendes C.	
						3°	3.28 - Práctica Profesionalizante III	Aparicio N.	Costaguta R.	Mendes C.	
03-07-25	28-07-25	04-12-25	15-12-25	12-02-26	25-02-26	1°	1.03 - Sociología y Antropología del Arte	Ligarribay V.	Velasco M.	Mendes C.	Costaguta R.
						2°	2.13 - Estética y Creatividad	Velasco M.	Ligarribay V.	Mendes C.	
						1°	1.05 - Taller: Introducción a las Tecnologías Aplicadas al Arte	Martinez S.	Garcia A.	Morosini S.	
						3°	3.20 - Historia Regional del NOA	Gana E.	Nieva Moreno M.	Barthe J.	
						3°	3.27 - Guión	Nieva Moreno M.	Gana E.	Barthe J.	
04-07-25	29-07-25	05-12-25	16-12-25	13-02-26	26-02-26	2°	2.19 - Práctica Profesionalizante II: Organización y Desarrollo	García A.	Barthe J.	Martínez S.	Mendes C.
						1°	1.01 - Historia de la Cultura Contemporánea	Alvarado R.	Gutierrez M.	Ligarribay V.	
						2°	2.10 - Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana	Gutierrez M.	Alvarado R.	Ligarribay V.	
						2°	2.16 - Taller Diseño de Iluminación	Ruiz de los Llanos C.	Morosini S.	Barthe J.	
						3°	3.24 - Taller: Tecnologías Aplicadas al Arte	Morosini S.	Ruiz de los Llanos C.	Barthe J.	