1	PROFESORADO DE ARTE Nº 6004 - EXÀMENES							PROFESORADO DE TEATRO				
**Planes												0
2000/2002 2007/2002 2017	1º llamado	2º Ilamado	1º Ilamado	2º Ilamado	1º Ilamado	2º Ilamado	Año	Espacio Curricular	litular	Voc 1	Voc 2	Sup.
Secure S	30/06/2025		01/12/2025	10/12/2025	09/02/2026	19/02/2026	2°	Pedagogía	C. Olivera	A. Chauqui	L. Macchia	S. Cancelliere
1		08/07/2025					3°	del Lenguaje Teatral: Nivel Secundario y Ámbitos No	L. Barja	C. Sató	S. Martínez	
1							4°	Practica Docente IV	L. Barja	C. Sató	S. Martínez	
2 Movimiento II 4 Cibudadana Cibud							1°		C. Tévez	M. Guantay	N. Aparicio	
1007/2025 1007							2°		C.Tévez	M. Guantay	N. Aparicio	
2							4º		E. Ferreyra	M.Velasco	R. Quiroga	
1							2°	la Educación	R. Quiroga	E. Ferreyra	M. Velasco	
10/07/2025 10/07/2025 11/12/2025 11/			02/12/2025	11/12/2025	10/02/2026	23/02/2026	1°	Técnicas de	N. Aparicio		C. Sató	L. Macchia
1007/2025 1007/2025 1007/2025 11/12/							2°	Actuación II	C. Sató	Cancelliere	N. Aparicio	
1	01/07/2025	10/07/2025					4°	Integral	C. Sató		N. Aparicio	
1							3°		F. Farías	M. Agüero	M. Sulca	
1							1°	Didáctica General	A. Chauqui	E. Carrizo	G. Pérez G.	
1							4°		M. Velasco	E. Ferreyra	R- Quiroga	
11/07/2025 12/12/2025 12/	02/07/2025	11/07/2025	03/12/2025	12/12/2025	11/02/2026	24/02/2026	1°		M. Agüero	A.L. Calvet	García A.	
1/107/2025 1/107/2025 1/102/2025 1/102/2026 1/1							1º	Educación de la Voz I	A. L. Calvet	García A.	M. Agúero	
1							3°	1 -	E. Carrizo	R. Farfàn		C. Tévez
1											٥	
1									P. Guzinan		L. Barja	
19							2°		S. Martínez		-	
28/07/2025 28/07/2025 04/12/2025 15/12/2025 12/02/2026 25/02/2026 25/02/2026 22/	03/07/2025	28/07/2025		15/12/2025	12/02/2026	25/02/2026	2 ^a		J. Ballón	A. García		L. Barja
03/07/2025 28/07/2025 04/12/2025 15/12/2025 12/02/2026 25/							4°		A. García	J. Ballón		
28/07/2025 28/			04/12/2025				3°		M. Sulca	E. Carrizo		
1							2°		E. Carrizo	R. Farfàn	L. Barja	
16/12/2025 16/12/2025 16/12/2025 13/02/2026 26/							1°		L. Macchias	S. Martínez	C. Sató	
18/07/2025 29/							4°		M. Agüero	N. Aparicio	F. Farías	
2° Historia del Teatro R. Lugones A. García Historia del Teatro R. Lugones A. García Historia del Teatro R. Lugones A. García R. Lugones A. García R. Lugones A. García R. Lugones A. García García A. M. Agüero R. Lugones A. García García A. M. Agüero R. Lugones R. Lugones A. García García A. M. Agüero R. Lugones R. Lugones A. García García A. M. Agüero R. Lugones R. Lugon							4°			· ·		
16/12/2025 16/12/2025 13/02/2026 26/							-	Historia del Teatro	-	-		
10	04/07/2025	29/07/2025	05/12/2025	16/12/2025	13/02/2026	26/02/2026				_		A. L. Calvet
29/07/2025 29/07/2025 29/07/2025 16/12/2025 16/12/2025 13/02/2026 26/								Latinoamericano v				
de la Actuación I Metodos de la Actuación I Cancelliere S. C. Sató N. Aparicio Cuerpo y M. Guantay C. Tévez G. Pérez G. 3° Práctica Docente III C. Sató L. Barja M. Arocena 4° Práctica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena 4° Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena 2° Educacion de la Voz II M. Aparicio A. García E. Carrizo 3° Filosofia Velasco M. M. Agüero M. Velasco S. Cancelliere 1° Historia Arg. y M. Agüero M. Velasco S. Cancelliere							-	o Complementaria		-	_	
Actuación II 3° Actuación II Cuerpo y M. Guantay C. Tévez G. Pérez G. 8. Práctica Docente III C. Sató L. Barja M. Arocena Direccion y Puesta en Escena C. Sató L. Barja M. Arocena en Escena C. Sató L. Barja M. Arocena P. Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena P. Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena P. Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena P. Critica Teatral R. Quiroga P. Gancelliere P. Sató							_					
Movimiento III M. Guantay C. Tevez G. Perez G. 3° Práctica Docente III C. Sató L. Barja M. Arocena 4° Direccion y Puesta en Escena 4° Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena 2° Educacion de la Voz II M. Aparicio A. García E. Carrizo 3° Filosofia Velasco M. M. Agüero Cancelliere 1° Historia Arg. y M. Agüero M. Velasco S.							-	Actuación II	Cancelliere		<u> </u>	
30/07/2025 30/07/2025 30/07/2025 17/12/2025 18/02/2026 27/02/2026 4° Direccion y Puesta en Escena 4° Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena M. Arocena Educacion de la Voz N. Aparicio A. García E. Carrizo S. Cancelliere C. Sató C. Sató C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga M. Agüero S. Cancelliere C. Sató C. Sató Cancelliere C. Sató C. Sató C. Sató C. Sató C. Sató Cancelliere C. Sató							_	Movimiento III				
07/07/2025 30/07/2025 09/12/2025 17/12/2025 18/02/2026 27/02/2026 4° Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena 4° Critica Teatral C. Sató L. Barja M. Arocena A. García E. Carrizo R. Quiroga R. Quiroga R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga R. Quiroga C. Sató L. Barja M. Arocena R. Quiroga R. Quirog	07/07/2025	30/07/2025	09/12/2025	17/12/2025	18/02/2026	27/02/2026			C. Sató	L. Barja		R. Quiroga
07/07/2025 30/07/2025 09/12/2025 17/12/2025 18/02/2026 27/02/2026 2° Educacion de la Voz N. Aparicio A. García E. Carrizo S. Cancelliere S. Carrizo Historia Arg. y M. Agüero M. Velasco S. Cancelliere S. Carrizo S. Carrizo							4°	<u>-</u>	C. Sató	L. Barja	M. Arocena	
2° N. Aparicio A. García E. Carrizo 3° Filosofia Velasco M. M. Agüero S. Cancelliere 1° Historia Arg. y M. Agüero M. Velasco S. Cancelliere 1° S. Cancelliere S.							4°		C. Sató	L. Barja	M. Arocena	
3º Filosofia Velasco M. M. Aguero Cancelliere							2°	∟ducacion de la Voz II	N. Aparicio	A. García		
10 Historia Arg. y M Agüero M Velasco S.							-		Velasco M.	M. Agüero		
T ADDICANCE I TO SUCCESSION TO THE SUCCESSION OF							1º	Historia Arg. y Latinoam	M. Agüero	M. Velasco	S. Cancelliere	