



**Profesorado de
Danzas con
orientación en
Danzas
Contemporáneas**

La carrera tiene una duración de 4 años, en modalidad presencial, incluyendo 36 materias.

El título otorgado es Profesor/a de Danzas con Orientación en Danza Contemporánea. El perfil del egresado integra formación pedagógica, artística y cultural, con énfasis en creatividad, expresividad y el dominio técnico de la danza contemporánea. Formando profesionales con sólida preparación pedagógica y artística, capaces de enseñar, crear y difundir la danza contemporánea en la educación y en la comunidad. Que promuevan la expresión corporal, la reflexión crítica y el vínculo entre la danza, la sociedad y la cultura.

Habilita para enseñar Danza Contemporánea en los niveles educativos (Inicial, Primario, Secundario, Educación Especial y Adultos), así como en ámbitos artísticos y no formales.

Una característica clave es la articulación entre técnica, creatividad y reflexión socio-cultural, favoreciendo la innovación y la investigación en danza.

Animate a ser protagonista de tu futuro a través de la danza. ¡El ISPA te espera!

Contacto:



🌐 <https://ispa-sal.infod.edu.ar>

✉ ispasalta@gmail.com

📷 ispa_6004

📍 Av. Democracia S/N
B° El Huaico
Salta Capital

«El aprendizaje es
un tesoro que te
seguirá a todas
partes.»

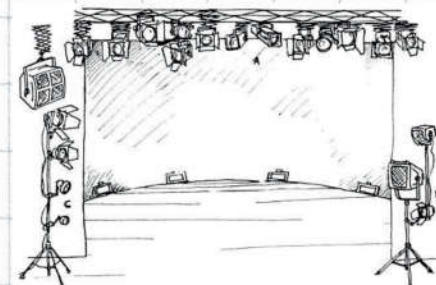
DISEÑO: ZIL VESTRE
3876505035



**Instituto
Superior de
Profesorado de
Arte N° 6004**



OFERTA
ACADÉMICA
2026



Ministerio de
Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



SALTA
GOBIERNO

o o o o o o o o o o

**Profesorado de
Danzas con
orientación en Danzas
Folklóricas**

La carrera tiene una duración de 4 años, en modalidad presencial, incluyendo 36 materias.

El título otorgado es Profesor/a de Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas. El perfil del egresado se centra en la docencia como transmisión de la cultura y el conocimiento, con competencias pedagógicas, metodológicas y disciplinares para desempeñarse en escuelas y contextos sociales. Se espera que sea docente, pedagogo y trabajador cultural, capaz de movilizar, transmitir y crear cultura. Combina la formación artística, pedagógica y sociocultural, preparando profesionales íntegros y capaces de enseñar, investigar y difundir las Danzas Folklóricas Argentinas.

Habilita a enseñar Danzas Folklóricas en niveles educativos (Inicial, Primario, Secundario, Educación Especial y Adultos), además de ámbitos no formales. Incluyendo prácticas docentes anuales desde el primer hasta el cuarto año, articuladas con talleres integradores.

Aquí revalorizamos la identidad cultural regional, el rescate del patrimonio y la protección de la diversidad cultural.

o o o o o o o o o o

**Profesorado
de
Teatro**

La carrera tiene una duración de 4 años, en modalidad presencial, incluyendo 38 materias, distribuidas en campos de formación general, específica y de práctica profesional.

El título otorgado es Profesor/a de Teatro y habilita a enseñar Teatro en los niveles educativos (Inicial, Primario, Secundario, Educación Especial y Adultos), además de ámbitos artísticos y no formales.

El perfil del egresado combina competencias artísticas, pedagógicas y culturales, con sólida formación en actuación, dirección, dramaturgia y didáctica. Se espera que el futuro docente sea transmisor, creador y movilizador cultural, capaz de enseñar y reflexionar críticamente sobre el teatro en contextos escolares y sociales.

Se desarrollan prácticas docentes anuales, desde observación y trabajo de campo hasta residencias pedagógicas en distintos niveles educativos.

Una característica central es el enfoque en el teatro como lenguaje artístico y como mediación cultural, favoreciendo la creatividad, el pensamiento crítico y la alfabetización estética.

o o o o o o o o o o

**Tecnicatura en
Puesta en Escena y
Producción Artística**

La carrera tiene una duración de 3 años, en modalidad presencial. El plan de estudios comprende 28 materias. Combinando formación artística, técnica y sociocultural, preparando profesionales íntegros capaces de producir, gestionar, dirigir y crear diversas funciones en el desarrollo de una obra artística. El título otorgado es técnico/a en Puesta en Escena y Producción Artística.

El perfil del egresado se centra en el perfeccionamiento técnico y habilita a desempeñarse como técnico en iluminación, sonido, director Escénico y editor de contenido audiovisuales en ámbitos estatales y privados y centros culturales. Se busca un ser creativo en distintos eventos culturales, con competencias específicas en iluminación, montaje de escenarios, sonido, edición de contenidos audiovisuales. Se espera que sea un profesional y trabajador cultural, capaz de dirigir, gestionar, movilizar, transmitir y crear cultura.

La formación incluye prácticas profesionalizantes anuales desde el primer hasta el tercer año, articuladas con talleres integradores que refuerzan la formación de los estudiantes.