

PROFESORADO DE ARTE N° 6004 - EXÁMENES						PROFESORADO DE TEATRO					
JUNIO- AGOSTO 2025		DICIEMBRE 2025		FEBRERO 2026		Año	Espacio Curricular	Titular	Voc 1	Voc 2	Sup.
1° llamado	2° llamado	1° llamado	2° llamado	1° llamado	2° llamado						
30/6/2025	8/7/2025	1/12/2025	10/12/2025	9/2/2026	19/2/2026	2°	Pedagogía	C. Olivera	A. Chauqui	L. Macchia	S. Cancelliere
						3°	Didáctica Especial del Lenguaje Teatral: Nivel Secundario	L. Barja	C. Sató	S. Martínez	
						4°	Practica Docente IV	L. Barja	C. Sató	S. Martínez	
						1°	Cuerpo y Movimiento I	C. Tévez	M. Guantay	N. Aparicio	
						2°	Cuerpo y Movimiento II	C. Tévez	M. Guantay	N. Aparicio	
						4°	Formación Ética y Ciudadana	E. Ferreyra	M. Velasco	R. Alvarado	
						2°	Historia y Política de la Educación Argentina	R. Alvarado	E. Ferreyra	M. Velasco	
1/7/2025	10/7/2025	2/12/2025	11/12/2025	10/2/2026	23/2/2026	1°	Improvisación y Técnicas de Actuación I	N. Aparicio	S. Cancelliere	C. Sató	L. Macchia
						2°	Técnicas de Actuación II	C. Sató	S. Cancelliere	N. Aparicio	
						4°	Educación Sexual Integral	C. Sató	S. Cancelliere	N. Aparicio	
						3°	Estética y Poéticas Teatrales	R. Lugones	M. Agüero	M. Sulca	
						1°	Didáctica General	A. Chauqui	E. Carrizo	G. Pérez G.	
						4°	Problemática de la Interculturalidad	M. Velasco	E. Ferreyra	R. Alvarado	
2/7/2025	11/7/2025	3/12/2025	12/12/2025	11/2/2026	24/2/2026	1°	Fundamentos del Lenguaje Teatral	D. Veleizán	A.L. Calvet	García A.	C. Tévez
						1°	Educación de la Voz I	A. L. Calvet	García A.	D. Veleizán	
						3°	Sujetos de la Educación	E. Carrizo	R. Farfán	M. Sarmiento	
						1°	Práctica Docente I	E. Carrizo	R. Farfán	M. Sarmiento	
						3°	Psicología Educacional	G. Guzmán P.	S. Martínez	L. Barja	
						2°	Didáctica Especial del Lenguaje Teatral: Nivel Inicial y Primario	S. Martínez	G. Guzmán P.	L. Barja	
3/7/2025	28/7/2025	4/12/2025	15/12/2025	12/2/2026	25/2/2026	2°	Tecnologías de la Inf. y la Comunic. TIC	J. Ballón	A. García	S. Cancelliere	L. Barja
						4°	Produc. y Gest. de Proy. Socioeduc. desde lo Teatral	A. García	J. Ballón	S. Cancelliere	
						3°	Sociología de la Educación	M. Sulca	E. Carrizo	L. Barja	
						2°	Practica Docente II	E. Carrizo	R. Farfán	L. Barja	
						1°	Lectura y Escritura Académica	L. Macchias	S. Martínez	C. Sató	
						4°	Historia del Teatro Regional	M. Agüero	N. Aparicio	R. Lugones	
						4°	Dramaturgia	N. Aparicio	M. Agüero	R. Lugones	

4/7/2025	29/7/2025	5/12/2025	16/12/2025	13/2/2026	26/2/2026	2°	Historia del Teatro Contemporáneo y sus orígenes	M. Agüero	R. Lugones	A. García	A. L. Calvet
						3°	Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	R. Lugones	M. Agüero	A. García	
						1°	Propuesta Variable o Complementaria	García A.	M. Agüero	R. Lugones	
						3°	Métodos y Técnicas de la Actuación I	S. Cancelliere	C. Sató	N. Aparicio	
						4°	Metodos de la Actuación II	S. Cancelliere	C. Sató	N. Aparicio	
						3°	Cuerpo y Movimiento III	M. Guantay	C. Tévez	G. Pérez G.	
7/7/2025	30/7/2025	9/12/2025	17/12/2025	18/2/2026	27/2/2026	3°	Práctica Docente III	C. Sató	L. Barja	M. Arocena	E. Carrizo
						4°	Dirección y Puesta en Escena	C. Sató	L. Barja	M. Arocena	
						4°	Crítica Teatral	C. Sató	L. Barja	M. Arocena	
						2°	Educación de la Voz II	N. Aparicio	A. García	D. Veleizán	
						3°	Filosofía	Velasco M.	M. Agüero	S. Cancelliere	
						1°	Historia Arg. y Latinoam.	M. Agüero	M. Velasco	S. Cancelliere	